

AUDITORIO NACIONAL
SALA SINFÓNICA

SÁBADO
1 DE
FEBRERO
2020
11:30 H

MÚSICA Y JUGUETES



ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID
CORO TALÍA · CORO TALÍA MINI
NARRADOR: GOYO GONZÁLEZ
DIRECTORA TITULAR: SILVIA SANZ TORRE

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



13. Balcón
milenario



14. Mahnaticada



12. Cartoon
rock



15. Túnel
del tiempo



2. Helicopterus



3. Toritos
buceadores



1. Mar de
los Boleros

Síguenos en nuestras redes sociales:



Guion y arreglos musicales:
Alejandro Vivas Puig



SILVIA SANZ TORRE DIRECTORA

 @silviasanztorre  Silvia Sanz Torre  silviasanztorre

Nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música en las especialidades de guitarra, piano, armonía, contrapunto, fuga y composición. Estudia dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y completa su formación con destacados maestros como Helmuth Rilling o Aldo Ceccato. En la temporada 1993/1994 desempeña las funciones de directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ha dirigido más de 150 conciertos en el Auditorio Nacional de Música y, en la actualidad, es la única mujer directora titular de una temporada estable en esta sala. Ha dirigido en distintos países de Europa, Asia, América y África. Es fundadora y directora titular del Grupo Concertante Talía, declarado Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, y de sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con ciclo de abono en el Auditorio Nacional, Madrid Youth Orchestra (MAYO) y Orquesta Infantil Jonsui. Su trabajo con jóvenes mereció una distinción de la Asamblea Legislativa de El Salvador por “contribuir a erradicar desigualdades a través de la música”. En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de 40 años. En 2017 fue elegida una de las Top 100 Mujeres Líderes en 2017 y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE (“Mujeres que cambian el mundo”). Es miembro fundador del grupo Mujeres Influyentes de Madrid.



GOYO GONZÁLEZ NARRADOR

Licenciado en Ciencias de la Información, es un reconocido profesional del mundo de la radio y la televisión y, en la actualidad, una de las voces del programa Herrera en COPE y presentador del programa *Huellas de elefante* en Telemadrid. Su trayectoria en la radio ha estado muy vinculada a la Cadena Ser, donde ha sido presentador de *Madrid 7 estrellas* y *Fin de semana, La verbena de la Moncloa* (junto a Luis Figuerola Ferreti y Javier Capitán), *Carrusel de verano...* Durante 10 años dirige y presenta el programa *Hoy por Hoy Madrid* (1996-2006) y posteriormente *El club de las siete* (2006-2008). Entre 2011 y 2013 dirige y presenta *Protagonistas Madrid* en ABC Punto Radio. En 2014-2015 colabora en *La Mañana* de COPE con Ángel Expósito y, desde la temporada 2015-2016 hasta hoy forma parte del programa *Herrera en COPE*. En televisión ha presentado programas como *La tarde* (TVE 1), *El show de la primera* (TVE 1), *Uno para todas* (Tele 5), *La ruleta de la fortuna* (Tele 5), *La tarde se mueve* (Tele Madrid), *De tres en tres* (Antena 3), entre otros, así como el veterano concurso *Cifras y letras o*, más recientemente, *Aquí en Madrid* en Telemadrid. Como actor o actor-presentador en TV o en teatro ha participado en *Burbujas* junto a Virtudes (Antena 3); el programa de Concha Velasco *Encantada de la vida* (Antena 3); *Pasa la vida* de María Teresa Campos (TVE 1); y la serie *La casa de los líos* junto a Arturo Fernández (Antena 3).



ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID

Fundada por Silvia Sanz Torre en 2011, es la principal formación orquestal del Grupo Concertante Talía (GCT) y, junto al Coro Talía, ofrece su IX temporada de conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid bajo la dirección de Silvia Sanz Torre. Destaca especialmente por su versatilidad. Además de interpretar las

grandes obras del repertorio sinfónico, aborda géneros como el *swing*, el *soul*, bandas sonoras de cine y videojuegos, musicales o *pop* y *rock* sinfónico. Su actividad abarca también conciertos pedagógicos y para el público familiar con experiencias innovadoras, como *Música y juguetes* (con la inclusión de juguetes como instrumentos), *El sonido de la magia* (junto al mago Jorge Blass) o *Música en danza* (con la participación de bailarines) ofrecidos tanto en el Auditorio Nacional como en otras salas de Madrid. En su discografía figuran los siguientes títulos: *Ein deutsches Requiem* (Brahms), *Sinfonía n.º 9 "Coral"* (Beethoven), *In the mood*, *Noche de soul*, *Talía in concert: movies & soul* y *Singing Europe*, grabados en vivo en el Auditorio Nacional junto al Coro Talía, así como el audiolibro *En busca de la llama perdida* (2016), del compositor Alejandro Vivas.



CORO TALÍA

El Coro Talía es la formación más veterana del Grupo Concertante Talía. Fundado por Silvia Sanz Torre a principios de 1996, cuenta en la actualidad con un centenar de voces y desde 2011 participa, junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid, en el ciclo de conciertos organizado por el GCT en el Auditorio Nacional de Música. En sus 23 años de historia ha

ofrecido numerosos conciertos y ha interpretado, ya sea en formato sinfónico o de cámara, destacadas obras del repertorio vocal con orquesta de estilos, géneros y épocas muy diversos, desde obras clásicas a música actual (*swing*, *pop* y *rock* sinfónico, bandas sonoras o musicales). Ha participado, junto a la Orquesta Metropolitana, en varios conciertos para el público familiar interpretando música con juguetes. La zarzuela ha sido la principal protagonista de sus giras por Bruselas, República Checa, Eslovaquia o Portugal, así como de numerosos conciertos, tanto en el Auditorio Nacional como en otras salas. Ha colaborado también con otras formaciones como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Opus 23, Orquesta Cámara Madrid, Orquesta de la Universidad Politécnica de Praga, Orquesta Sinfónica Chamartín, Grupo de Cámara de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y Orquesta Ciudad de Almería. En mayo de 2019 el Coro Talía ha participado en los conciertos de Bilbao, Lisboa y Madrid de la última gira (The Final Concerts World Tour) del director y gran compositor de bandas sonoras Ennio Morricone.



TALÍA MINI

Hoy se presenta, por primera vez en el Auditorio Nacional, Talía Mini, el nuevo coro infantil del Grupo Talía fundado por Silvia Sanz Torre en octubre de 2019. La posibilidad de contar con un coro de voces blancas en el seno del GCT era una cuestión pendiente desde hace tiempo de cara a la posibilidad de abordar obras de repertorio sinfónico coral junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía. Talía Mini está todavía dando sus primeros pasos. Queda mucho camino por andar y mucho por aprender pero Silvia Sanz Torre ha querido que el concierto *Música y juguetes* sea una oportunidad para un primer contacto de este recién nacido coro con una gran sala de conciertos. El canto coral infantil favorece la comunicación y socialización de quienes lo practican, ayuda en el desarrollo de valores y favorece los lazos afectivos y de cooperación dentro del grupo. Se dice que, cuando un coro canta, los corazones de los cantantes laten a un mismo tiempo. No solo se sincronizan sus latidos, también lo hacen sus emociones y eso ya ha empezado a ocurrir en Talía Mini. Los 30 niños y niñas que lo integran ensayan los sábados por la mañana en la sede del GCT en Suanzes y el coro está abierto a nuevas incorporaciones. Para solicitar una audición solo hay que escribir a taliامينi@grupotalia.org o llamar al teléfono 91 318 59 28.

¿Te ha gustado el concierto? ¡Queremos conocer tu opinión!

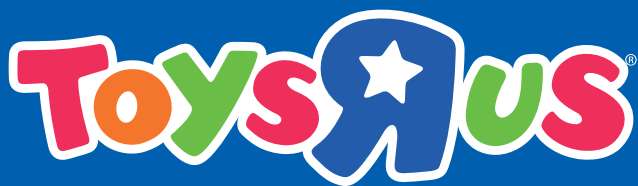
RESPONDE A TODAS LAS PREGUNTAS
Y ENTRA EN EL SORTEO DE
TRES LOTES DE ARTÍCULOS CON MOTIVOS MUSICALES

**¡Abre el formulario
y participa!!**



<http://bit.ly/encuestaMyJ2020>





TE REGALAMOS EL

15%
DTO*



para que disfrutes en tu
próxima compra

Código cupón: C00001022020

* Cupón válido hasta 31/05/20 en tu tienda Toys"R"Us. Excepto en libros y tarjeta regalo.

SHAKESPEARE EN LA MÚSICA

SÁBADO
07/03/20

19:30H.

Bellini, Gounod, Verdi,
Prokófiev, Mendelssohn...

**ORQUESTA
METROPOLITANA
DE MADRID
CORO TALÍA**

Directora titular
Silvia Sanz Torre



Sala Sinfónica.

Auditorio Nacional de Música

Taquillas del Auditorio Nacional de Música.
Taquilla de la Red de Teatros del INAEM.
www.entradasinaem.es y www.grupotalia.org

ORGANIZA:  Grupo
Concertante
Talía

PATROCINA:



COLABORA:

